

NORMANDIA

DÍA 1º MADRID – PARIS-ROUEN- CAEN

A la hora indicada presentación en el aeropuerto de Madrid-Barajas para salida hacia Paris. Llegada a Paris y salida hacia Rouen, ciudad conocida como “la ciudad de los cien campanarios”, bautizada por Víctor Hugo debido a la cantidad de Iglesias existentes. Muchos de sus edificios resultaron dañados como consecuencia de los bombardeos que sufrió la ciudad durante la Segunda Guerra Mundial, pero afortunadamente siguen en pie algunos edificios destacables, ya sean religiosos o no. Entre ellos la Catedral de Notre Dame, fuente de inspiración del artista Claude Monet. Almuerzo. Por la tarde visita de los lugares que nos recuerdan a Juana de Arco: La Torre Juana de Arco” (Donjon), donde tuvo lugar el juicio, el Museo Juana de Arco (sótano abovedado de estilo románico donde podemos ver escenas de la vida la heroína) o La Iglesia de Santa Juana de Arco, que se levanta en el mismo lugar del martirio y muerte de Juana. Una cruz recuerda el punto exacto donde se colocó la hoguera. Situada en la plaza del Mercado Viejo (Vieux-Marché), sorprende por su diseño, obra de Louis Arretche en 1979. El tejado de pizarra, tiene una forma de sombrero dicen unos o de mar, dicen otros. El interior es realmente excepcional, con unas vidrieras espectaculares. Continuación Bayeux Cena y alojamiento.

DÍA 2º CAEN (CAEN Y BAYEUX)

Desayuno. A la hora acordada salida para visitar Caen, capital del departamento de Calvados donde se conservan algunas partes del castillo que construyó Guillermo de Normandía, quien encabezó la conquista de Inglaterra en el siglo XI. Otro lugar de interés es la Abadía de los Hombres (Abbaye aux Hommes), actualmente el Ayuntamiento, y su iglesia de San Esteban (Saint-Etienne) donde reposan los restos de Guillermo el Conquistador y Duque de Normandía. Datan del siglo XI, pero fueron restaurados en el XVIII y tras los bombardeos de 1944, aglutinan armoniosamente estilos románico, gótico y clásico. La abadía posee una importante colección de pinturas del siglo XVII, XVIII y XIX, y unas estancias decoradas con paneles de madera de roble del siglo XVIII de estilo Luis XV y Luis XVI. También importante es la abadía de las Damas (Abbaye aux Dames) y su iglesia de la Trinidad (Trinité) donde reposan los restos de Matilde de Flandes, esposa de Guillermo el Conquistador. Es una obra maestra de la arquitectura románica normanda, a destacar el claustro, la gran escalera, la cripta y la tumba de Matilde. Actualmente alberga el Consejo Regional de la Baja Normandía y junto a él se ubica el Parque Michel d'Ornano, antiguo Parque Saint-Louis, de estilo francés del siglo XVIII comprende 5,5 hectáreas y ofrece una bella vista panorámica de la ciudad. Almuerzo. Por la tarde visita de Bayeux, ciudad que ha logrado conservar su rico patrimonio gracias a salir indemne de la guerra. El centro histórico invita a los visitantes a descubrir la Catedral de estilo gótico y a pasear por las callejuelas con sus palacios y sus casas antiguas con entramado de madera. En el centro Guillermo el Conquistador se guarda el famoso tapiz de Bayeux, llamado de la Reina Matilde. Realizado en el siglo XI, este bordado de lana, de 70 metros de largo y 50 centímetros de alto, narra la conquista de Inglaterra por el Duque de Normandía, Guillermo el Conquistador. Regreso al hotel. Cena y alojamiento.

DÍA 3º CAEN – Excursión PLAYAS DEL DESEMBARCO

Desayuno. A la hora acordada salida para realizar la visita de las playas donde se produjo el desembarco de Normadía en la “Costa de Nácar”, con sus cementerios, monumentos conmemorativos y los restos del puerto del Mullberry. Visita del Museo del Desembarco de Bayeaux, el cementerio de Omaha y la Pointe du Hoc. El hecho de que un navío de 2.000 toneladas. no pudiera acercarse a menos de una milla de la costa y la necesidad de asegurar la continuidad del flujo de los aprovisionamientos precisaba de forma imperiosa descargar directamente los barcos en camiones. Quedaba patente la necesidad de construir puertos en la costa francesa que pudieran, resultar operativos en el más breve tiempo posible. Así se proyectó un modelo tipo de puerto integrado por elementos prefabricados que una vez finalizados pudieran trasladarse por mar y ensamblarse en los lugares que se eligieran. El nombre que se dio en clave a estos puertos fue el de “Mulberry”, ubicando en la localidad de Arromanches el Mulberry B. El 5 de Junio de 1944 un batallón de las tropas estadounidenses desembarcó en Pointe du Hoc, a las 21:00 horas para evitar que unos cañones franceses robados por los alemanes durante la invasión alemana de Francia dificultasen el desembarco en las playas de Omaha y Utah. Un día más tarde, el 6 de Junio, los soldados estadounidenses, británicos y canadienses desembarcaron en las playas de Omaha y Utah. En este desembarco participaron poco más de 100.000 soldados del I Ejército Estadounidense, 58.000 soldados del IV Ejército Británico, y 17.000 soldados del Ejército de Canadá. Al anochecer la cabeza de playa estaba tomada y durante las semanas siguientes desembarcaron miles de soldados aliados. La playa más difícil de tomar fue la de Omaha, en donde murieron 6.000 estadounidenses y 15.000 fueron heridos. Almuerzo. Por la tarde visita del Museo del Desembarco de Arromanches. Cena de gala en un castillo. Regreso al hotel y alojamiento.

DÍA 4º CAEN- Excursión SAINT MICHEL

Desayuno. A la hora acordada salida hacia el Monte St Michel. Llegada a las 7:30 hrs. aproximadamente para poder observar el fenómeno de las mareas. Las mareas espectaculares de la bahía contribuyeron mucho a hacer del monte una fortaleza inexpugnable. Durante siglos únicamente era accesible por vía terrestre en los momentos de marea baja, y por vía marítima cuando la marea era alta. Actualmente se puede acceder a la abadía en todo momento gracias a la carretera que lleva a los pies de la roca. Visita del St. Michel donde se alza, en un islote rocoso, la abadía gótica benedictina consagrada al arcángel San Miguel y la aldea nacida al amparo de sus murallas. La construcción de esta “maravilla del Occidente” duró desde el siglo XI hasta el XVI y fue una verdadera hazaña técnica. Almuerzo. Por la tarde Reunión Técnica. Regreso al hotel. Cena y alojamiento.

DÍA 5º CAEN- Exc. A HONFLEUR–DEAUVILLE-BODEGA DE CALVADOS

Desayuno. Salida hacia Honfleur, ciudad especialmente reconocida por su pintoresco y antiguo puerto, que fue pintado muchas veces por artistas como Gustave Courbet, Claude Monet y Johann Jongkind, quienes formaron la école de Honfleur, la cual contribuyó al surgimiento del movimiento impresionista. La iglesia de Santa Catalina posee una cúpula separada del edificio principal y es la iglesia más grande de Francia construida en madera.

Honfleur fue el escenario de un célebre asedio durante la Guerra de los Cien Años. Continuación a Deauville, famosa y lujosa localidad de la costa con suntuosos hoteles y el casino. Destacan villas de principios del siglo XX, sus casas de vigas de madera, típicamente normandas, sus sombrillas de colores en la playa de fina arena y su famoso paseo Les Planches. Almuerzo. Por la tarde visita de una bodega de Calvados con degustación. Regreso al hotel. Cena y alojamiento.

DÍA 6º CAEN – VERSAILLES – PARIS – MADRID

Desayuno. A la hora acordada salida hacia Versailles. Visita del Palacio de Versailles, que ofrece a los visitantes una oportunidad para apreciar el tipo de vida que algunos reyes de Francia tuvieron en el Palacio. El origen de este palacio está en un pabellón de caza construido por Philibert le Roy para Luis XIII. Luis XIV lo utilizó inicialmente para retirarse a él con su favorita fuera de los comentarios de la corte. No obstante se vio atraído por este paraje e hizo tres ampliaciones, que coincidieron con momentos personales y políticos, hasta que en 1710 concluyó la última gran reforma que le proporcionó el aspecto actual, aunque con algunas diferencias. Almuerzo. Traslado al aeropuerto Paris-Orly para salida en dirección Madrid. FIN DE VIAJE