

EMILIA ROMAGNA Y NORTE DE ITALIA

DIA 1º MADRID – MILAN

Presentación en el aeropuerto de Madrid para salir en vuelo destino Milán. Llegada, encuentro con el guía acompañante y traslado al centro. Almuerzo en restaurante. Por la tarde visita de Milán, donde destaca el Duomo, símbolo de la ciudad. Iniciada en 1386 y finalizada 501 años más tarde, en 1887, el Duomo se ha convertido en una de las catedrales más bellas del mundo y en la segunda más grande en tamaño (sólo superada por la Catedral de Sevilla). También visitaremos el Castillo Sforza, uno de los monumentos más emblemáticos de la ciudad y que alberga algunos de los mejores museos de la ciudad. Traslado al hotel. Cena y alojamiento.

DIA 2º MILAN – EXCURSIÓN A COMO Y BERGAMO

Desayuno. Salida en autocar hacia Como, ciudad de origen medieval situada en la costa del lago homónimo. Su belleza natural y su patrimonio artístico la han convertido en una meta turística de gran tradición. Paseo en barco por el Lago. El lago está enteramente rodeado por montañas de las que la más alta es el Monte Legnone. Almuerzo en restaurante y salida hacia Bérgamo, uno de los centros culturales más interesantes de la región. La ciudad está dividida en dos partes: Bérgamo Alta y Bérgamo Bassa. Visita de Bérgamo Alta: situada sobre una colina, es un área rica en arte e historia. Paseo por sus antiguas calles, mayoritariamente cerradas al tráfico, para visitar el Duomo y la Piazza Vecchia. Regreso a Milán. Cena y alojamiento.

DIA 3º MILAN – EXCURSIÓN A TURÍN

Desayuno. Salida hacia Turín. Visita Turín, capital de la región del Piamonte, situada a orillas del Po. El edificio religioso que despierta más devoción en la ciudad es, sin duda, la Catedral dedicada a San Giovanni, que alberga la capilla de Guarino Guarini, lugar donde se conserva la Sábana Santa. Almuerzo en restaurante. Continuaremos disfrutando de sus monumentos dotados de un extraordinario valor histórico-artístico. Sus residencias reales, han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad. Destacan la residencia de la Corte, el Palacio Real, erigido en el siglo XVII, la antigua morada de las señoras Reales, el palacio Madama, el castillo de Rivoli (que alberga el museo de Arte Contemporáneo), y el castillo de La Mandria, residencia durante largos períodos de Vittorio Emanuele. Regreso a Milán. Cena y alojamiento.

DIA 4º MILAN – PARMA – MODENA – BOLONIA

Desayuno y salida hacia la ciudad de Parma. Visitaremos la ciudad con la Plaza del Duomo, el corazón artístico de Parma es una verdadera obra maestra arquitectónica de la Edad Media, dominada por la Catedral, que visitaremos, el Baptisterio y el Palacio Episcopal. Parma es una de las ciudades más bonitas de Italia. Es la capital de la Música y de la gastronomía por excelencia. Giuseppe Verdi el músico más grande de todos los tiempos nació aquí. Almuerzo en restaurante y continuación a Módena. Incluida en la Unesco la ciudad ofrece tres bellezas

únicas, la Piazza Grande, la Catedral y la Ghirnardina. Continuación a Bolonia. Cena y alojamiento.

DIA 5º BOLONIA

Desayuno. Por la mañana visitaremos la ciudad. Se dice que ni siquiera los boloñeses saben lo bonita que es su ciudad. Es una ciudad del arte y de la cultura donde podremos contemplar la Plaza mayor, San Petronio, que visitaremos, la Universidad, el casco histórico con sus soportales, la fuente de Neptuno y la iglesia de San Francesco. Visitaremos la Iglesia de Santo Domingo donde se encuentra el Arca de Santo Domingo, tumba del santo que se encuentra en una espléndida capilla de la Basílica de la que es titular en Bolonia. También visitaremos el Palacio Comunal, un conjunto de varios edificios, construidos en épocas distintas; es como una pequeña ciudad. Almuerzo en el hotel y tarde libre. Cena y alojamiento.

DIA 6º BOLONIA – EXCURSIÓN A FERRARA Y RÁVENA

Desayuno. Salida hacia Rávena, capital del Imperio Romano de Occidente. Misteriosa y espléndida, es una de las ciudades de culto europeas. Es un universo de símbolos bizantinos, con hermosos mosaicos únicos en el mundo. Posee ocho monumentos declarados Patrimonio Mundial de la Humanidad entre los que resalta sobre los demás la Iglesia de San Vitale y San Apolinar. Almuerzo en restaurante. Salida hacia la ciudad de Ferrara. Visita de la ciudad. Ferrara es una ciudad amurallada con un pasado medieval de gran importancia marcado por la presencia de la dinastía D'Este. El casco antiguo de la ciudad es Patrimonio Mundial de la Humanidad. En su centro histórico destacan el Castillo Estense, el Palacio Schifanoia con los frescos del Salone Dei Mesi y la catedral románico-gótica. Regreso a Bolonia. Cena y alojamiento.

DIA 7º BOLONIA – VERONA – PADUA – VENEZIA

Desayuno. Salida hacia la ciudad de Verona, la ciudad monumental más hermosa del Véneto, después de Venecia, con un interesante centro histórico, con la Casa de Julieta, la famosa Arena siendo uno de los mayores anfiteatros romanos del mundo y que visitaremos, el Castillo Scaligero, del siglo XIV... Almuerzo en restaurante y continuación hacia Padua que cuenta con una impresionante Catedral del siglo IX. Pero si hay algo que llama la atención en Padua es la Basílica de San Antonio, obra maestra de la arquitectura, que visitaremos. Continuación hasta Venecia. Cena y alojamiento.

DIA 8º VENEZIA

Desayuno. Por la mañana, visita panorámica de esta singular ciudad en la que podremos admirar la Plaza y Basílica de San Marcos, el Campanille, el Puente de los Suspiros, el Puente Rialto. Visita del Palacio Ducal, uno de los símbolos de la gloria y el poder de Venecia. Edificio de estilo gótico, sus dos fachadas más visibles miran hacia la laguna y la plaza de San Marcos. El palacio fue residencia de los “dux”, sede del gobierno y de la corte de justicia y prisión de la República de Venecia. Almuerzo en restaurante. Resto del día libre. Cena y alojamiento.

DIA 9º VENECIA – VILLAS VENETAS – AEROPUERTO VENECIA – MADRID

Desayuno. Salida en autocar para hacer un recorrido por las Villas Vénetas a lo largo de La Ribera del Brenta. El área es caracterizada por la presencia de muchísimas Villas del Brenta, construidas entre el XVI y el XVIII siglo por las familias patricias venecianas, que testimonian la potencia aristocrática de la época: Villa Pisani, Villa La Malcontenta, Villa Widmann Foscari, etc, incluidas en lista de Patrimonio de la Humanidad. Son llamadas Villas Palladianas por el arquitecto que las diseñó, Andrea di Pietro, universalmente conocido como Palladio. El 26 de agosto de 1540 recibe el título de Arquitecto. El seudónimo de Palladio se debe a su mentor Trissino, quien lo bautiza de esta manera en 1545, como una derivación de Palas Atenea, la diosa griega protectora de las artes. Visitaremos una de las villas más representativas abiertas al público. Almuerzo en restaurante y salida hacia el aeropuerto de Venecia para trámites de facturación y embarque en el vuelo de regreso a Madrid. Llegada y FIN DEL VIAJE